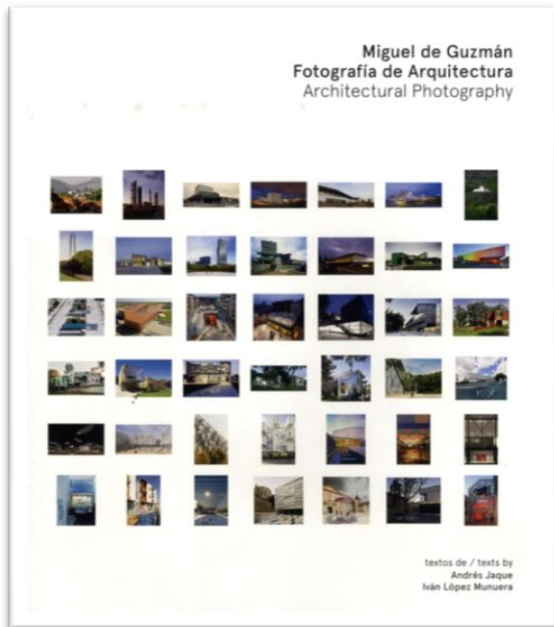




**Guzmán, Miguel de**

Fotografía de arquitectura = Architectural photography / Miguel de Guzmán ; textos de / texts by Andrés Jaque, Iván López Munuera  
Madrid : Trama, D.L. 2013

94 p. : principalmente fot. col. ; 24 cm.

Texto en castellano e inglés

D.L. M. 15330-2013

ISBN 978-84-92755-93-6

1. Guzmán, Miguel de 2. Fotografía de arquitectura 3. Fotógrafos I.  
Jaque, Andrés II. López Munuera, Iván

11.04 Representación gráfica

COAM 17071

# Miguel de Guzmán

## Fotografía de Arquitectura

### Architectural Photography



textos de / texts by  
Andrés Jaque  
Iván López Munuera

Miguel de Guzmán nace en Río de Janeiro en 1972. Durante sus estudios de Arquitectura (carrera de la que se licencia por la ETSA de Madrid en 1998), se especializa en fotografía de arquitectura, a la que acaba dedicándose profesionalmente.

La intensa labor en este campo le ha convertido en fotógrafo de referencia para los principales estudios de arquitectura españoles, con los que actualmente trabaja realizando reportajes. Su progresiva acogida y reconocimiento le han llevado a que su obra fotográfica se publique en libros, revistas y diarios de ámbito nacional como *1975-2007. Guía de Arquitectura de Madrid*, *Arquitectura Viva*, *el Croquis*, *A+T*, *Arquitectos COAM*, *Pasajes*, *El País*, *ABC* o *El Mundo*. En el extranjero, sus fotos pueden verse también en las publicaciones *Domus* (Italia), *A+U* (Japón), *Bauwelt* (Alemania), *C3* (Corea), *Geo*, o *a+* (Holanda). Ha sido finalista en los premios de fotografía Diario ABC (2000), Diario El Mundo (2001) o Purificación García (2003), y participado en exposiciones individuales y colectivas como las de Galería Vírgenes Sevilla (2000) o PhotoEspaña 2006 respectivamente.

En su faceta de arquitecto ha recibido, junto con Andrés Jaque y Enrique Krahe, el premio Dionisio Hernández Gil por la Casa Sacerdotal Diocesana de Plasencia, proyecto a su vez finalista en la Bienal de Arquitectura Española 2005.

Como profesor, ha impartido clases en el departamento de Ideación Gráfica del C.E.U. Arquitectura y en el departamento de Fotografía del Istituto Europeo di Design de Madrid.

Desde 2008 difunde su trabajo a través de la página [imagensubliminal.com](http://imagensubliminal.com).

R.17071

**Miguel de Guzmán**  
**Fotografía de Arquitectura**  
**Architectural Photography**

Trama editorial

Edición / Edited by  
Antonio Abril

Diseño / Graphic design  
Carlos Moreno

Traducción / Translations  
Corinne Stewart

Impresión / Printing  
Brizzolis

Encuadernación / Binding  
Ramos

Publicado por / Published by  
Trama editorial  
trama@tramaeditorial.es  
www.tramaeditorial.es

© de las imágenes / of the images:  
Miguel de Guzmán

© de los textos / of the texts:  
sus autores / its authors

© Trama editorial, 2013

Blanca de Navarra, 6

28010 Madrid

Tel.: 917 024 154

ISBN: 978-84-92755-93-6

Depósito Legal: M-15330-2013

Miguel de Guzmán quisiera expresar su  
agradecimiento / would like to thank

a su madre / his mother  
Mayte García-Monge

y a los fotógrafos que han colaborado  
en / and the photographers who have  
collaborated in ImagenSubliminal S.L.:  
Claudio de Casas, Leticia Otegui, Rocío  
Romero, Héctor Sánchez

Asimismo, el editor quisiera  
expresar su agradecimiento también  
a / the editor would also like to thank  
Lucía Lara, Mayte Ortuño, Jorge Suquet,  
Nono Vázquez

«Las fotografías de Miguel de Guzmán están protagonizadas por multitud de agentes inesperados en las imágenes habituales de arquitectura. Se alejan de la concepción del edificio como protagonista único, brillante y solitario, desconectado en un tiempo irreal y una atmósfera perfecta», señala Iván López Munuera en su texto.

Miguel de Guzmán es uno de los fotógrafos de referencia para los principales estudios de arquitectura. Su obra fotográfica ha sido publicada en libros, revistas y diarios, tanto nacionales como internacionales.

Este libro recoge una selección de fotografías realizadas entre los años 2003 y 2013, trabajos que, como señala Andrés Jaque, «aportan enfoques alternativos para ensayar y pensar las prácticas arquitectónicas», y que son ejemplo de una nueva forma de hacer fotografía de arquitectura.

«Miguel de Guzmán's photographs feature a whole range of characters whose presence is unexpected in the context of traditional architectural photography. They are far removed from the concept of buildings as the sole protagonist, brilliant and solitary, disconnected in unreal time and imbued with perfect atmospherics», writes Iván López Munuera in his text.

Miguel de Guzmán has become one of the leading photographers in his field, having worked in collaboration with the top architectural studios. His images have been published in books, magazines and newspapers worldwide.

This book contains a selection of photographs taken between the years 2003 and 2013, works which «offer alternative visions in order to test and rethink current practice in architectural design», as Andrés Jaque points out, and which give example of a new way in the making of architectural photography.



Trama editorial

ISBN: 978-84-92755-93-6



9 788492 755936